

G.むさしの

新人演奏会2018

2018
8/24 FRI

Open 18:30

Start 19:00

入場料 2,000円 (全席自由)

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

札幌市中央区中島公園1番15号 TEL:011-520-2000

チケット販売

Kitaraチケットセンター TEL.520-1234

道新プレイガイド TEL.241-3877

大丸プレイガイド TEL.221-3900

主催 / 武蔵野音楽大学同窓会道央支部 G.むさしの
後援 / 札幌市・札幌市教育委員会・武蔵野音楽大学
お問い合わせ / 080-5589-1079(荻原)

ピアノ伴奏



上坂 愛美



斎藤 菜奈



谷敷 さなえ



駒崎 彩子

Piano <Komazaki Ayako>

◇バラード第3番 変イ長調 作品47 [ショパン]

◇ノクターン ハ短調 作品48-1 [ショパン]

Piano <Nakanome Sayuka>

◇メフィストワルツ第1番 S.514

「村の居酒屋での踊り」 [リスト]



今井 美玖

Soprano <Imai Miku>

◇鐘が鳴ります [山田耕筰]

◇すてきな春に [小林秀雄]

◇「アフリカの女」より

さようなら美しい海岸 [G. マイアベーア]

Soprano <Shimizu Kana>

◇歌劇「夢遊病の女」より

ああ、信じられないわ [ベッリーニ]



中目 早友加



清水 加奈



細川 真理愛

MezzoSoprano <Hosokawa Maria>

◇ロッシーニの別れ歌 [ロッシーニ]

◇歌劇「チェネレントラ」より

悲しみと涙のうちに生まれて [ロッシーニ]

Trumpet <Sato Miho>

◇ルスティーク [ウジェーヌ・ボザ]



佐藤 未歩



原 日向子

Harp <Hara Hinako>

◇ルニエ 夜鳴きうぐいす [リスト]

◇歌劇 エフゲニーオネーギンの

主題による幻想曲 [ワルター・キューネ]

Percussion <Misawa Reina>

◇打楽器ソロのための

サイド・バイ・サイド [北爪 道夫]



三澤 怜奈

※演奏順ではありません。

※曲目は変更になる場合がございます。



駒崎 彩子 *Piano <Kamazaki Ayako>*

札幌大谷高等学校音楽科卒業。札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。卒業時に学長賞を受賞。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程卒業。平成29年度福井直秋記念奨学金奨学生。札幌大谷大学定期演奏会にてソリストとして同大学オーケストラと共演。第26回、第29回、第31回、第33回教育連盟ピアノオーディション全国大会出場。調律の日記念コンサート、JRタワーそらのコンサートなどソロ、伴奏において多数のコンサートに出演。ピアノを田代慎之介、石田敏明、山崎美嘉、横山幸雄の各氏に師事。



中目 早友加 *Piano <Nakanome Sayuka>*

北星学園女子中学高等学校、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。第61回全日本学生音楽コンクール小学校の部入選。第31回毎日子どもピアノコンクール本選会高校の部銀賞。毎日音楽コンクール受賞記念コンサートに出演。教育連盟ピアノオーディション第30回全国大会出場。平成26年度福井直秋記念奨学金奨学生。2015・16年 武蔵野音楽大学選抜学生によるコンサートに出演。平成29年度武蔵野音楽大学卒業演奏会出演。現在武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年次在学中。ピアノを落合真紀、佐藤睦美の各氏の師事を経て、現在橘高昌男氏に師事。



今井 美玖 *Soprano <Imai Miku>*

北海道北見市出身。北海道帯広三条高等学校卒業。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科卒業。第69回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部本選入選。平成25年度福井直秋記念奨学金奨学生。平成27年埼玉県日高市新春コンサート出演。平成28年度武蔵野音楽大学卒業演奏会出演。阿部亜古、佐藤美枝子の各氏に師事。



清水 加奈 *Soprano <Shimizu Kana>*

北海道出身。北海道登別明日中等教育学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科、同大学大学院卒業。平成24、25年度武蔵野音楽大学選抜学生によるコンサート、同大学卒業演奏会等に出演。同大学オペラコース試演会《ゴジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役にて出演。平成27年度福井直秋記念奨学生。平成23年よりむろらん'72サマーコンサートに出演。平成28年よりイタリア、ローマへ留学。立野了子、立野至美氏に師事。



細川 真理愛 *MezzoSoprano <Hosokawa Maria>*

北海道札幌月寒高等学校卒業。札幌大谷大学音楽学部音楽学科卒業。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。大学院在学中、オペラコース試演会《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ役、《ゴジ・ファン・トゥッテ》ドラペッラ役で出演。第8回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。声楽を相川智子、平良栄一、小畑朱実の各氏に師事。現在、二期会オペラ研修所第63期本科在籍中。



佐藤 未歩 *Trumpet <Sato Miho>*

北海道旭丘高等学校出身。2016年3月に武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科を卒業。現在フリーランスのトランペット奏者として活動中。アペーテ音楽院、ドラマリン音楽教室のトランペット講師と渋谷区青少年吹奏楽団の指導補助員を務める。女性プラスバンドTHE RED CATS、ニューラテンリズムの各メンバー。その他、部活動などの指導やアンサンブルの自主公演、オーケストラなどの活動にも力を入れている。



原 日向子 *Harp <Hara Hinako>*

札幌市出身。第6回スペイン国際ハープコンクールにて第3位、特別賞受賞。同年イタリア・サルディニア島の音楽祭にてソロリサイタル開催。2011年「日演連新人演奏会」にて高関健氏指揮札幌交響楽団と共演。第1回ロシア国際ハープコンクール「ハープ21世紀」にて第1位。2016年武蔵野音楽大学卒業演奏会出演、宮中桃華学堂にて御前演奏を行う。同年ルーテルホール(札幌)、王子ホール(銀座)にてソロリサイタル開催。藤女子高等学校を経て、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科を首席にて卒業。ハープを井上久美子氏に師事。



三澤 怜奈 *Percussion <Misawa Reina>*

北海道美唄市出身。北海道岩見沢西高等学校、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。打楽器を大垣内英伸氏、中谷孝哉氏に師事。大学在学中、2年間本学の吹奏楽団であるウィンドアンサンブルのメンバーとして選抜され、名誉ある指揮者の元、吹奏楽を学び、日本初演や世界初演の作品に携わる。現在は学童の指導員をしつつ、音楽活動をしている。



上坂 愛美

Piano <Kousaka Megumi>

富山県出身。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科を経て同大学大学院修士課程ヴィルトゥオーゾコース修了。クワイター賞受賞。在学中、同大学卒業演奏会や読売新聞主催第86回新人演奏会等に出演のほか、学内オーディションに合格しソリストとして同大学管弦楽団と共演。第18回北関東ピアノコンクール第2位、第19回日本演奏家コンクール第3位、第35回富山県新人演奏会北日本新聞音楽奨励賞受賞。ピアノをE.アッシュケナージ、重松聡の両氏に師事。



斎藤 茉奈

Piano <Saitou Mana>

北海道登別明日中等教育学校卒業。第27回彩の国・埼玉ピアノコンクール入賞。平成28、29年度武蔵野音楽大学選抜学生によるコンサート出演。同年度福井直秋記念奨学生。ピアノを黒田佳奈子、田代慎之介の各氏に、オペラ伴奏法を三石潤司氏に、ピアノ二重奏をコッホ中村幸子氏に、ソルフェージュを立野了子氏に師事。現在、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻4年次在学中。



谷数 さなえ

Piano <Yashiki Sanae>

北海道札幌西高等学校、北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業後、ノルウェーのグリークアカデミーに留学。帰国後の2004年、札幌市民芸術祭新人音楽会において、市民芸術祭大賞並びに札幌音楽家協議会奨励賞を受賞。2016年には、第13回ノルト・シンフォニー定期演奏会にて、ベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第5番『皇帝』のソリストを務める。現在は室内楽や伴奏ピアニストとしての活動にも力を入れており、道内外のアーティストと数多く共演している。札幌音楽家協議会、日本ノルウェー音楽家協会、Arche各会員。