



# 第1回 伊達メセナ協会市民カルチャー教室

## 講演会&ジャズライブ

主催 伊達メセナ協会 共催 伊達市教育委員会

### 講演会テーマ

## 残響ってなに？ 意外に知らないホールの音響

ホールの形や壁面の凹凸に重要な役割が…

◇講師◇郷原 繁利 東京大学・同大学院卒業/建築の音響を学ぶ  
現在サクセス奏者・コンポーザーとして活躍

【郷原繁利/経歴】1980年広島生まれ●東京大学入学を機に上京、大学・大学院では建築学を専攻。建築の音響の研究をしつつ、平行して演奏活動を本格化する。以来、渋谷JZBrat、吉祥寺Star Pine's Cafe など、関東のジャズクラブやライブハウスを中心に演奏活動中●2005年には南アフリカを代表するベーシスト Victor Masendo 氏、ピアニストの Thembu Mkhize 氏に才能を認められ共演●2013年に、加藤登紀子氏の「まるきりコンサート」にゲスト出演。2014年に同氏の Bunikamura オーチャードホール公演にレギュラー出演●自身の主催するバンド「Deep River」にて、アルバム「彩色の地平線」(2006年)、「空色のダイヤモンド」(2010年)をリリース。また、ピアニスト竹内大輔とのデュオ「Bridge」にて、アルバム「Fly Beyond」(2014年)をリリース。ジャズの素養から生まれる即興性と、どこか日本的かつ親しみやすい音楽性が同居した音世界は幅広い年齢層から支持され、TV番組等でも使用されている●WEB - <http://sgohara.com>

### ジャズライブ

ジャンルを超えた期待のユニット!

サクセス&ピアノのデュオ

## Bridge

サクセス 郷原 繁利  
ピアノ 竹内 大輔

【竹内大輔/経歴】自己リーダーである竹内大輔ピアノトリオを始め、人気クラブジャズバンド「TR4TH」(トライフォース)、そして黒船、Nautilus 等、数多くのバンドに参加。バンドやメンバー合わせた数ある演奏の定評がある。これまでリリースしたCDアルバムは多数で、TR4THは半年に1枚のペースでCD作品をリリース。その全てが全国のタワーレコードジャズランキングで週間1位を獲得している。年間ライブ本数が250本を超える多忙なピアニスト。現在も日本、世界中を飛び回っている。



竹内大輔



郷原繁利

2018年 **4月28日(土曜)** ●開講：午後6時  
●開場：午後5時30分

◎会場 / だて歴史の杜カルチャーセンター (講堂) ◎

◎入場料 1,000円(中学生・高校生は無料) ◎

※中高生は整理券が必要です。※小学生以下の入場はご遠慮ください。

●チケット取り扱い / カルチャーセンター窓口

●電話予約OK / 電話で予約、当日支払い受け取りが可能 **TEL0142-22-1515**